



HLAVNÍ MĚSTO PRAHA
MAGISTRÁT HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY
Odbor kultury a cestovního ruchu
Oddělení ekonomické a právní



,3

Č. j.:
MHMP 263507/2026
Sp. zn.:
S-MHMP 244846/2026

Vyřizuje/tel.:
Mgr. Radana Lišková
236 002 833
Počet listů/příloh: 2/2
Datum:
26.03.2026

Poskytnutí informace podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů

odbor kultury a cestovního ruchu Magistrátu hlavního města Prahy jako povinný subjekt podle zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „InfZ“), obdržel dne 19.3.2026 Vaši žádost o poskytnutí informace, ve které žádáte toto:

„Žádám o poskytnutí následujících informací týkajících se grantového řízení hl. m. Prahy v oblasti divadla (Granty hl. m. Prahy v oblasti kultury a umění) pro roky 2025 a 2026:

- 1. Jmenný seznam členů hodnotící komise (případně komisí), která posuzovala žádosti o grant v oblasti divadla.*
- 2. Informaci o tom, kdo byl předsedou a místopředsedou této komise.*
- 3. Informaci, zda některý z členů komise oznámil střet zájmů ve vztahu k žádostem o grant pro Dejvické divadlo.*
- 4. Informaci, zda byl tento člen vyloučen z projednávání a hodnocení žádosti tohoto subjektu.*
- 5. Zápis z jednání komise, případně jeho část týkající se projednávání grantů pro oblast divadla.*
- 6. Kritéria hodnocení použítá při posuzování žádostí.“*

V souladu s § 14 odst. 5 písm. d) InfZ Vám níže poskytujeme Vámi požadované informace, a to:

Ad 1, 5) v příloze

Ad 2,3,4,6) níže:

Sídlo: Mariánské nám. 2/2, 110 00 Praha 1
Pracoviště: Jungmannova 36/31, 110 00, Praha 1
Kontaktní centrum: 800 100 000
E-mail: posta@praha.eu, ID DS: 48ia97h

Elektronický podpis: 26.3.2026
Certifikát autora podpisu:
Jméno: Jiří Sulženko
Vydal: ACAeID3.3 - Issuing Certificate
Platnost do: 13.3.2027 12:53 +01:00

Dotací jsou peněžní prostředky HMP poskytnuté žadateli na Účel (dále jen „Dotace“). Na poskytnutí Dotace není právní nárok ve smyslu § 10a odst. 2 Zákona o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů. Poskytnutí Dotace nezakládá nárok na její poskytnutí v dalších letech.

Věcné hodnocení žádosti se uskutečňuje ve dvou kolech a provádí ho dva členové Komise Rady HMP pro poskytování dotací HMP v oblasti kultury a umění (dále jen „Dotační komise“) a tři expertní hodnotitelé (dále společně jen „Hodnotitelé“). Výběr a jmenování Hodnotitelů je popsán v Dotačním systému HMP. Oborově příslušní členové Dotační komise koordinují průběh 1. kola hodnocení (seznam členů komise je veřejně dostupný [zde](#)). Odbor MHMP zpřístupní všechny žádosti, které splnily formální náležitosti, členům Dotační komise a Hodnotitelům. Seznam expertních hodnotitelů je veřejně dostupný [zde](#). Hodnotitelé posuzují žádosti **individuálně a anonymně** podle kritérií uvedených ve Formuláři hodnocení žádosti, který je přílohou č. 5 Programu. Body vyjadřují míru naplnění jednotlivých kritérií, která jsou předem slovně definována, s tím, že vyšší hodnocení znamená lépe splněná kritéria. Způsob bodování jednotlivých částí kritérií: vůbec nenaplněno = 0 bodů, naprosto výjimečně naplňuje = 5 / 10 bodů. Excelenci reflektují kritéria B. Potřebnost (20 bodů), E. Proveditelnost (20 bodů) a částečně D. Efektivnost (10 bodů). U každé žádosti je spočítán průměr bodového hodnocení. Druhé kolo Dotačního řízení je neveřejné a spočívá v diskusi vedené nad žádostmi a v souhrnném představení žádosti tzv. oborovou dvojicí, kterou tvoří vždy dva členové DK pro danou oblast. Minimální bodová hranice pro podporu žádostí ve všech Opatřeních byla ve výši 75 bodů.

V letech 2025 a 2026 byl předsedou Dotační komise Mgr. Jakub Lepš, M.A, člen Zastupitelstva HMP. Dotační podpora hl. m. Prahy se řídí kromě obecných dokumentů Kulturní politikou hl. m. Prahy, Dotačním systémem v oblasti kultury, a především každoročně vyhlašovaným Programem podpory kultury. Všechny tyto dokumenty jsou zveřejněny na webu: <https://praha.eu/web/kultura/programove-dotace> a jsou tak veřejně dostupné. Přílohou programu podpory jsou i hodnotící formuláře s kritérii hodnocení.

Na projednávání a hodnocení žádostí na roky 2025 a 2026 se podílel MgA. Lukáš Průdek, ředitel Dejvického divadla, který se vždy vzdal v I. kole hodnocení příslušných žádostí pro střet zájmu a následně byl i vyloučen z projednávání žádostí Dejvického divadla a Galexie v rámci II. kola dotačního řízení. Zápisy z jednání Dotační komise jsou veřejně dostupné [zde](#).

S pozdravem

MgA. Jiří Sulženko, Ph.D.

ředitel odboru

podepsáno elektronicky